



**POLY  
FONIK**

## **FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

Date limite d'inscription :  
**1 DÉCEMBRE 2016**

*Polyfonik*, autrefois connu sous le nom du *Gala albertain de la chanson*, est un tremplin unique permettant aux artistes de la chanson d'expression française de bénéficier d'une plate-forme stimulante par le biais d'ateliers, de formations, de rencontres, d'échanges, de collaboration et d'expériences de scène.

Cette année, *Polyfonik* regroupera trois participants qui seront jumelés à une équipe d'artistes professionnels. Les participants auront l'occasion de travailler sous la direction artistique et une direction musicale. Ils courent aussi la chance d'être sélectionné pour représenter l'Alberta à l'événement interprovincial *Chant'Ouest*.

## ENGAGEMENT

Entre décembre 2016 et juin 2017, les candidats participeront à des formations et des ateliers ponctuels. Il y a possibilité de trois représentations du spectacle de *Polyfonik*, soit présenté en région de l'Alberta ou des Territoires du Nord-Ouest dans les semaines avant le spectacle final et devant jury du mois de juin 2017 à Edmonton en Alberta.

Les candidats s'engagent à être disponibles pour l'ensemble des activités et événements de la programmation de *Polyfonik 2017*. Les dates seront confirmées après la sélection officielle.

Les repas, les frais de logement et les frais de transport sont assumés par le Centre de développement musical lors des événements obligatoires se déroulant à l'extérieur d'Edmonton.

ADMISSIBILITÉ (Le générique masculin désigne aussi bien les hommes que les femmes et est utilisé dans le seul but d'alléger le texte)

Tout participant doit répondre aux exigences suivantes :

1. Être âgé de 18 ans au moment du spectacle de *Polyfonik* en juin 2017;
2. Être francophone et/ou posséder une connaissance d'usage de la langue française parlée et écrite;
3. Avoir sa résidence principale en Alberta ou les Territoires du Nord-Ouest au moins un (1) an au 1 décembre 2016;
4. Ne pas avoir été lauréat de *Polyfonik* l'année précédente, que ce soit en tant qu'artiste solo, membre d'un duo ou d'un groupe ou collectif, et ne pas avoir remporté les honneurs au *Chant'Ouest* plus d'une fois;
5. Le CDM se réserve le droit de demander une vérification de casier judiciaire dans l'éventualité de travail avec des mineur(e)s dans un contexte scolaire.

## RÈGLEMENTS

1. N'avoir aucun lien contractuel avec une compagnie de disques reconnue;
2. N'avoir fait aucun enregistrement sonore ayant été (ou devant être) distribué à des fins commerciales par une compagnie de distribution majeure, reconnue à l'échelle nationale ou internationale;
3. Ne pas avoir atteint la notoriété nationale en tant qu'artiste de la chanson;
4. Présenter un répertoire strictement francophone de trois (3) chansons **dont au moins deux (2) œuvres originales et inédites pour les auteurs-compositeurs-interprètes**. Les traductions sont interdites;
5. Être disponible pour participer à l'ensemble des formations et activités de *Polyfonik*;
6. Pour les collectifs (groupes), un maximum de cinq (5) musiciens est permis, incluant le chanteur.

## MATÉRIEL À SOUMETTRE

Votre dossier doit comprendre :

1. Le formulaire d'inscription dûment rempli et signé ;
2. Un disque compact contenant trois (3) chansons performées par vous **dont au moins deux (2) œuvres originales et inédites pour la catégorie auteur-compositeur-interprète**. Dans le cas d'une chanson connue (*cover*), inclure également la version originale de la chanson comme référence pour le directeur musical ; les mp3 sont aussi acceptés.
3. Une description de votre formation et de votre expérience artistique dans une lettre qui explique votre motivation pour participer à *Polyfonik* ;
4. Une photographie récente en format électronique (de préférence) pour publication éventuelle;
5. Les textes des trois chansons que vous soumettez, ainsi que les noms des auteurs et des compositeurs ;
6. La partition de chacune des chansons (*facultatif*). Pour les reprises, veuillez indiquer si la tonalité chantée est différente de celle indiquée sur la partition.

## PRIX

**Les finalistes de *Polyfonik* recevront tous une bourse de 1000\$** après le spectacle final en juin 2017. De plus, les finalistes auront la chance de gagner trois prix lors de la présentation devant jury du spectacle *Polyfonik 2017* :

- *Prix France Levasseur-Ouimet* – lauréat de la soirée, une place au *Chant'Ouest* et l'enregistrement professionnelle d'une chanson en studio;
- *Prix Ronald Tremblay* – chanson primée;
- *Prix Jean-Claude Lajoie* – choix du public.

## ANNEXE A : LAURÉAT DE POLYFONIK

Le lauréat de *Polyfonik* s'engage à être disponible pour participer au *Chant'Ouest*, ayant lieu au mois de septembre suivant le spectacle de *Polyfonik*. Le lauréat se porte disponible à participer aux activités de formation préparatoires pour le *Chant'Ouest*, ainsi qu'à la semaine de production de ce dernier. De plus, le lauréat s'engage à se rendre disponible, du mieux qu'il peut, pour participer aux activités promotionnelles du *Chant'Ouest*. Le lauréat de *Polyfonik* comprend que sa participation au *Chant'Ouest* pourrait l'apporter à une participation éventuelle au *Festival international de la chanson de Granby (FICG)*.

## ANNEXE B : LAURÉAT DU CHANT'OUEST

Le lauréat du *Chant'Ouest* s'engage à être disponible pour participer au *Festival international de la chanson de Granby (FICG)*, ayant lieu à Granby (QC) au mois d'aout de l'année suivant sa participation au *Chant'Ouest*. Le lauréat se rend disponible à participer aux activités de formation préparatoires pour le *FICG*, ainsi qu'à être sur place à Granby (QC) pour participer aux activités requises pour sa participation aux demi-finales du *FICG*. De plus, le lauréat s'engage à se rendre disponible, du mieux qu'il peut, pour participer aux activités promotionnelles pour sa participation au *FICG*.

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

**Faire parvenir tous les documents nécessaires à l'adresse suivante :**

Centre de développement musical  
#201, 8627 rue Marie-Anne-Gaboury,  
Edmonton (Alberta) T6C 3N1  
direction@cdmalberta.ca

---

NOM	PRÉNOM	NOM D'ARTISTE OU DU COLLECTIF (S'IL Y A LIEU)		
-----	--------	---	--	--

---

N°	RUE	APP.	VILLE	CODE POSTAL
----	-----	------	-------	-------------

---

TÉL. CELLULAIRE	TÉL. RÉSIDENCE
-----------------	----------------

---

COURRIER ÉLECTRONIQUE	RÉGION À LAQUELLE VOUS DÉSIREZ ÊTRE IDENTIFIÉ (SI DIFFÉRENTE)
-----------------------	---

*Les collectifs doivent inscrire le nom et les coordonnées de la personne contact et indiquer le nombre de musiciens incluant le chanteur (maximum de cinq) : \_\_\_\_\_*

**Utilisez-vous un instrument d'accompagnement ?**

- oui (svp indiquer lequel ou lesquels) \_\_\_\_\_  
 non

### CHANSONS

#### **Chanson 1**

Titre : \_\_\_\_\_

Auteur(s) : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Compositeur(s) : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **Chanson 3**

Titre : \_\_\_\_\_

Auteur(s) : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Compositeur(s) : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### **Chanson 2**

Titre : \_\_\_\_\_

Auteur(s) : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Compositeurs(s) : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_